

# **Structure des compétitions**

## **Pour les saisons 2006-2007 et 2007-2008**



**Préparé par :**

**Joanne Godin**

**Aimee Perrier**

**Jérôme Poulin**

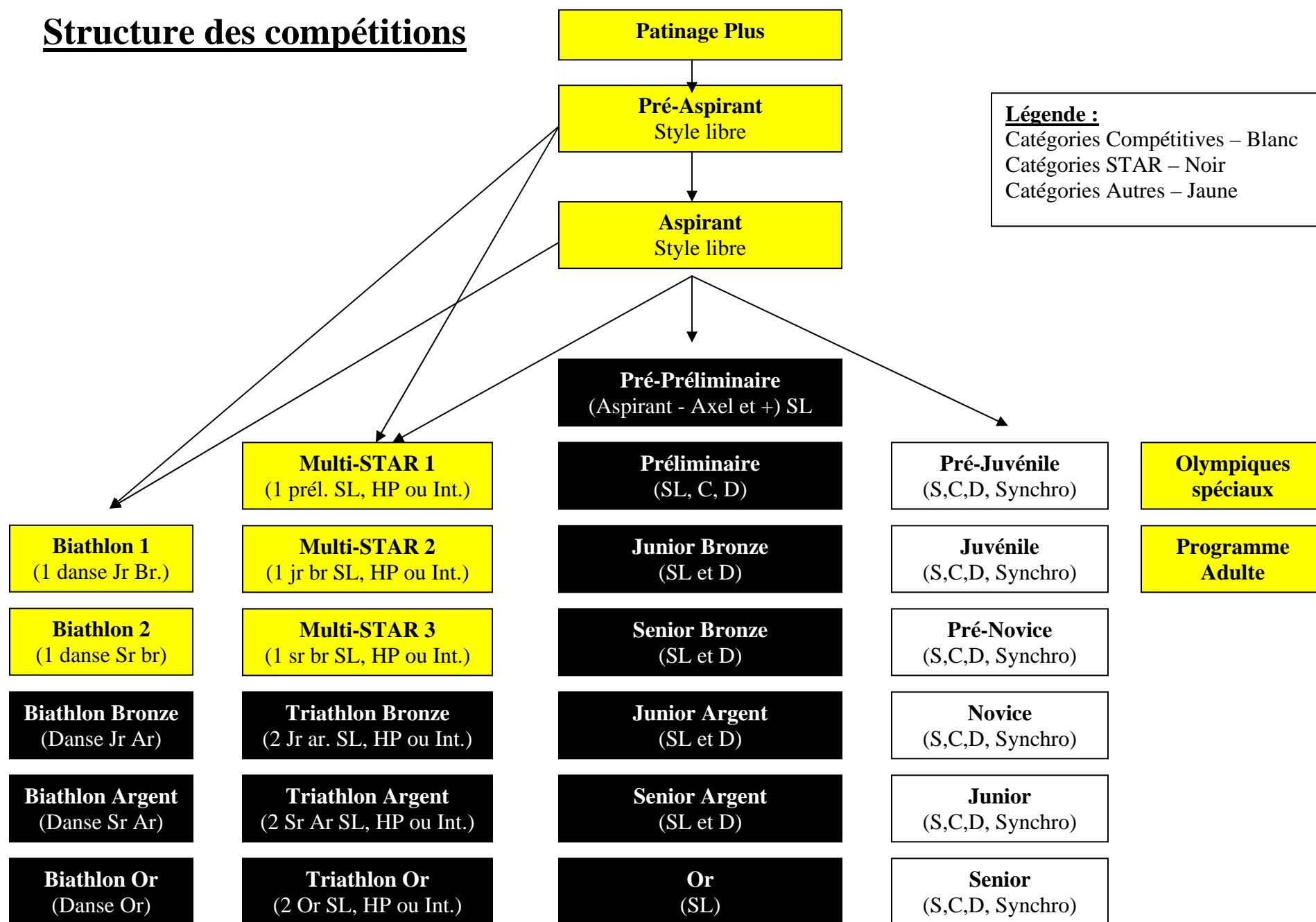
**Révisé et approuvé par le conseil d'administration le 20 janvier 2006**

---

## Table des matieres

<b>STRUCTURE DES COMPÉTITIONS.....</b>	<b>3</b>
<b>TABLEAU SOMMAIRE DES CATÉGORIES PAR TYPE DE COMPÉTITION .....</b>	<b>4</b>
<b>CRITÈRES DES CATÉGORIES COMPÉTITIVES .....</b>	<b>6</b>
PRÉ-JUVÉNILE .....	6
JUVÉNILE À SENIOR .....	6
<b>CRITÈRES DES CATÉGORIES STAR.....</b>	<b>7</b>
PRÉ-PRÉLIMINAIRE .....	7
PRÉLIMINAIRE.....	7
JUNIOR BRONZE .....	7
SENIOR BRONZE.....	8
JUNIOR ARGENT.....	8
SENIOR ARGENT .....	8
OR.....	8
TRIATHLON .....	9
BIATHLON .....	10
<b>CRITÈRES DES CATÉGORIES - AUTRES .....</b>	<b>12</b>
PRÉ-ASPIRANT .....	12
ASPIRANT .....	13
BIATHLON 1 .....	14
BIATHLON 2 .....	14
MULTI-STAR 1 .....	15
MULTI-STAR 2 .....	16
MULTI-STAR 3 .....	17
<b>ANNEXE 1 - DESCRIPTION DE L'EXERCICE CRÉATIF DES HABILITÉS DE PATINAGE .....</b>	<b>18</b>

# Structure des compétitions



## Tableau sommaire des catégories par type de compétition

Catégories	Champ. Été	Georges-Ethier	Sections	Finale Régionale	Jeux du Québec / Participation	Michel Proulx	STAR	Invitation, Interclub, Inter-région
<b>COMPÉTITIF</b>								
Pré-Juvenile	X	X	X	X		X		X
Juvenile	X	X	X	X	X			X
Pré-Novice	X	X	X	X	X (âge restreint)			X
Novice	X	X	X	X	X (âge restreint)			X
Junior	X	X	X			X (voir note 2)		X
Senior	X	X	X					
<b>STAR</b>								
Pré-Préliminaire				X			X	X
Préliminaire				X			X	X
Junior Bronze				X			X	X
Senior Bronze				X			X	X
Junior Argent				X			X	X
Senior Argent				X			X	X
Or				X			X	X
Biathlon Bronze							X	X
Biathlon Argent							X	X
Biathlon Or							X	X
Triathlon Bronze							X	X
Triathlon Argent							X	X
Triathlon Or							X	X

Catégories	Champ. Été	Georges-Ethier	Sections	Finale Régionale	Jeux du Québec / Participation	Michel Proulx	STAR	Invitation, Interclub, Inter-région
<b>DIVERS</b>								
Olympiques spéciaux				X	X	X		X
Programme Adulte						X		X
Patinage Plus								X
Pré-Aspirant								X
Aspirant								X
Biathlon 1						X		X
Biathlon 2						X		X
Multi-STAR 1						X		X
Multi-STAR 2						X		X
Multi-STAR 3						X		X

**Note 1 :** Les éléments en jaune représentent les modifications par rapport à la saison 2005-2006.

**Note 2 :** Le programme court et le libre feront partie de l'avis de compétition mais ne sera pas un événement combiné.

### **Rationnel des ajouts des catégories Biathlon et Multi-STAR**

- Les patineurs qui ne possèdent pas leur test de style libre préliminaire sont obligé de compétitionner dans le Pré-Aspirant, Aspirant ou Pré-Préliminaire et ce pendant plus d'une année avant de pouvoir accéder aux catégories Biathlon et Triathlon de Patinage Canada (le temps qu'il passe leur test de danse, habileté ou interprétation de niveau junior argent). L'objectif est de permettre à ce type de patineur de pouvoir poursuivre leur cheminement de compétiteur vers les catégories Biathlon et/ou Triathlon.
- Les catégories proposées sont préparatoires aux catégories de patinage Canada. Elles permettent d'initier et d'introduire les patineurs aux autres programmes (Habilités et Programmes Artistiques)
- Ces catégories pourraient être présentées au niveau provincial lors de la compétition Michel Proulx et au niveau des invitations.

---

## **Critères des catégories compétitives**

### **Pré-juvénile**

Test préliminaire de style libre réussi au complet.

Les concurrents seront âgés de moins de 11 ans (dames) et de moins de 12 ans (messieurs) le 1<sup>er</sup> juillet qui précède la compétition.

Durée : 2 minutes 30 sec. (+/- 10 secondes)

<b>SELON LES EXIGENCES DE PATINAGE CANADA</b>
---

VERSION DU 14 SEPTEMBRE 2005
------------------------------

(a) **SAUTS, COMBINAISONS DE SAUTS ET SÉQUENCES DE SAUTS**

Les programmes doivent contenir au plus **sept (7) éléments de saut** qui doivent satisfaire aux exigences suivantes :

- (i) au moins un saut de type Axel (tout saut avec un appel avant);
- (ii) au plus trois combinaisons ou séquences de sauts. Une combinaison de sauts peut contenir trois (3) sauts au maximum;
- (iii) aucun saut ne peut être inclus plus de deux fois et, si un saut est répété, il doit être exécuté dans une combinaison ou une séquence;
- (iv) les patineurs ne peuvent pas répéter plus de trois (3) sauts durant le programme

(b) **PIROUETTES, PIRouETTES COMBINÉES ET PIRouETTES SAUTÉES**

Le programme doit contenir au plus **trois (3) éléments de pirouette** qui doivent satisfaire aux exigences suivantes :

- (i) Une (1) pirouette combinée : minimum – deux positions, un changement de pieds;
- (ii) Une (1) pirouette sautée;
- (iii) La troisième pirouette peut-être de n'importe quel type.

(c) **SÉQUENCE DE PAS**

Le programme doit contenir au plus **une (1) séquence de pas** qui utilise la totalité de la surface glacée.



**Une pénalité de 0,2 points dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement aux critères énoncés ci-dessus lorsque le système de notation UPU est utilisé (règlement interne à la section du Québec).**

### **Juvénile à Senior**

Voir les règlements de patinage Canada

---

# **Critères des catégories STAR**

## **Pré-Préliminaire**

- (a) **STYLE LIBRE PRE-PRÉLIMINAIRE**
  - (i) **TEST** : Ne pas avoir réussi le test préliminaire de style libre
  - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 1,5 minutes (+/- 10 secondes)

**Contenu : voir les programmes équilibrés STAR de Patinage Canada**

## **Préliminaire**

- (b) **STYLE LIBRE PRÉLIMINAIRE**
  - (iii) **TEST** : Avoir réussi le test préliminaire de style libre, mais ne pas avoir complété le test junior bronze de style libre
  - (iv) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 2,0 minutes (+/- 10 secondes)

**Contenu : voir les programmes équilibrés STAR de Patinage Canada**

## **Junior Bronze**

- (c) **STYLE LIBRE JUNIOR BRONZE**
  - (i) **TEST** : Avoir réussi le test junior bronze de style libre, mais ne pas avoir complété le test senior bronze de style libre
  - (i) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 2,5 minutes (+/- 10 secondes)

**Contenu : voir les programmes équilibrés STAR de Patinage Canada**

---

## **Senior Bronze**

- (d) **STYLE LIBRE SENIOR BRONZE**
- (i) TEST : Avoir réussi le test senior bronze de style libre, mais ne pas avoir complété le test junior argent de style libre
  - (v) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : Un programme libre d'une durée de 3,0 minutes (+/- 10 secondes)

**Contenu : voir les programmes équilibrés STAR de Patinage Canada**

## **Junior Argent**

- (d) **STYLE LIBRE JUNIOR ARGENT**
- (i) TEST : Avoir réussi le test junior argent de style libre, mais ne pas avoir complété le test senior argent de style libre
  - (ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : Un programme libre d'une durée de 3,5 minutes (+/- 10 secondes)

**Contenu : voir les programmes équilibrés STAR de Patinage Canada**

## **Senior Argent**

- (e) **STYLE LIBRE SENIOR ARGENT**
- (i) TEST : Avoir réussi le test senior argent de style libre mais ne pas avoir complété le test or de style libre.
  - (ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : Un programme libre d'une durée de 3,5 minutes (+/- 10 secondes)

**Contenu : voir les programmes équilibrés STAR de Patinage Canada**

## **Or**

- (f) **STYLE LIBRE OR**
- (i) TEST : Avoir réussi le test or de style libre
  - (ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : Un programme libre d'une durée de 3,5 minutes pour les femmes, de 4,0 minutes pour les hommes (+ / - 10 secondes).

**Contenu : voir les programmes équilibrés STAR de Patinage Canada**



---

# **Triathlon**

**(a) TRIATHLON BRONZE \***

- (i) TEST : Avoir réussi au moins deux tests parmi les suivants : le test junior argent de style libre, le test junior argent des habiletés ou le test bronze d'interprétation.
- (ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : Le triathlon bronze se compose de trois parties :
- Un exercice créatif des habiletés de patinage (exigences techniques présentées sur le site Web de Patinage Canada, dans la section Connexion des membres ou en annexe ci-jointe). Facteur de 1.0 (33%).
  - Un programme d'interprétation (durée de 2,0 à 3,0 minutes, +/- 10 secondes). Facteur de 1.0 (33%).
  - Un programme libre (3,5 minutes, +/- 10 secondes). Facteur de 1.0 (33%).

(Note : les épreuves doivent être exécutées dans l'ordre indiqué, mais pas toute la même journée.)

**(b) TRIATHLON ARGENT \***

- (i) TEST : Avoir réussi au moins deux tests parmi les suivants : le test senior argent de style libre, le senior argent des habiletés de patinage ou le test argent d'interprétation.
- (ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : Le triathlon argent se compose de trois parties :
- Un exercice créatif des habiletés de patinage (exigences techniques présentées sur le site Web de Patinage Canada, dans la section Connexion des membres ou en annexe ci-jointe). Facteur de 1.0 (33%).
  - Un programme d'interprétation (d'une durée de 2,0 à 3,0 minutes, +/- 10 secondes). Facteur de 1.0 (33%).
  - Un programme libre d'une durée 3, 5 minutes, +/- 10 secondes. Facteur de 1.0 (33%).

(Note : les épreuves doivent être exécutées dans l'ordre indiqué, mais pas toute la même journée.)

---

(c) **TRIATHLON OR \***

- (i) TEST : Avoir réussi au moins deux tests parmi les suivants : le test or de style libre, le test or des habiletés de patinage ou le test or d'interprétation.
- (ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : Le triathlon or se compose de trois parties :
- Un exercice créatif des habiletés de patinage (exigences techniques présentées sur le site Web de Patinage Canada, dans la section Connexion des membres ou en annexe ci-jointe). Facteur de 1.0 (33%).
  - Un programme d'interprétation (d'une durée de 2,0 à 3,0 minutes, + / - 10 secondes). Facteur de 1.0 (33%).
  - Un programme libre d'une durée de 3,5 minutes (femmes) ou de 4 minutes (hommes) (+ / - 10 secondes). Facteur de 1.0 (33%).

(Note : les épreuves doivent être exécutées dans l'ordre indiqué, mais pas toute la même journée.)

## **Biathlon**

(a) **BIATHLON DE DANSE BRONZE \***

- (i) TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test complet junior argent de danse, mais aucun des deux partenaires ne doit avoir complété le test senior argent de danse.
- (iii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : L'épreuve se compose de deux parties :
- DANSES IMPOSÉES : Valse européenne et Rocker Fox-trot. Facteur de 0.5 (25% chaque danse).
  - DANSE CRÉATIVE : Une danse de 2,0 minutes (+ / - 10 secondes) créée au son d'une musique de Patinage Canada ou de l'UIP ou d'un choix libre de musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée du test senior bronze de danse. Facteur de 1.0 (50%).

(Note : les épreuves doivent être exécutées dans l'ordre indiqué, mais pas toute la même journée.)

---

**(b) BIATHLON DE DANSE ARGENT \***

- (i) TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test complet senior argent de danse, mais aucun des partenaires ne doit avoir complété le test or de danse.
- (ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : Cette épreuve se compose de deux parties :
- DANSES IMPOSÉES : Tango Harris et Kilian. Facteur de 0.5 (25% chaque danse).
  - DANSE CRÉATIVE : Une danse de 2,0 minutes (+/- 10 secondes) créée au son de musique de Patinage Canada ou de l'UIP ou d'un choix libre de musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée du test senior argent de danse. Facteur de 1.0 (50%).

(Note : les épreuves doivent être exécutées dans l'ordre indiqué, mais pas toute la même journée.)

**(c) BIATHLON DE DANSE OR \***

- (i) TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test complet or de danse ou un test de niveau supérieur.
- (ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : L'épreuve se compose de deux parties :
- DANSES IMPOSÉES : Paso Doble et Blues. Facteur de 0.5 (25% chaque danse).
  - DANSE CRÉATIVE : Une danse de 2,5 minutes (+/- 10 secondes) créée au son de musique de Patinage Canada ou de l'UIP ou d'un choix libre de musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée des tests or et diamant de danse. Facteur de 1.0 (50%).

(Note : les épreuves doivent être exécutées dans l'ordre indiqué, mais pas toute la même journée.)

---

# Critères des catégories - Autres

## Pré-aspirant

Aucun test de style libre complété  
Aucune limite d'âge  
Dames et messieurs  
Durée : 1 minute (+/- 10 secondes)

### Contenu de programme permis :

- Sauts contenant au maximum une rotation
- Aucun saut double n'est permis
- Aucun saut axel n'est permis
- le même saut ne peut être exécuté plus de deux (2) fois
- maximum de deux (2) combinaison/séquence de sauts
- maximum 2 pirouettes différentes au choix
- une (1) séquence de pas au choix
- un (1) mouvement de transition au choix ( ex. arabesque)
- une pénalité de 0.2 points dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement aux critères énoncés ci-dessus

### Note :

- n'importe quel saut simple peut être exécuté deux fois
- le total des combinaisons et des séquences de sauts, ensemble, ne doit pas dépasser deux (2)
- il peut y avoir plus d'un mouvement de transition
- les pénalités doivent être soustraites de la note technique que le patineur se serait normalement mérité suite à sa performance

### Remarque

- Ne pas avoir participé à une compétition dans la catégorie « Aspirant – Axel et plus » ou « Aspirants » au cours de l'année précédente.
  - *Également, les régions (ou les comités organisateurs) peuvent gérer à leur discrétion les mouvements d'une catégorie 'Aspirant' à 'Pré-aspirant' et ce d'une compétition à une autre à l'intérieure de la saison en cours.*

---

## Aspirant

Aucun test de style libre complété

Aucune limite d'âge

Dames et messieurs

Durée : 1 minute 30 secondes (+/- 10 secondes)

### Contenu de programme permis :

- Aucun saut double n'est permis
- Le saut axel est permis
- le même saut ne peut être exécuté plus de deux (2) fois
- maximum de trois (3) combinaison/séquence de sauts
- maximum 3 pirouettes différentes au choix
- une (1) séquence de pas au choix
- un (1) mouvement de transition au choix ( ex. arabesque )
- une pénalité de 0.2 points dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement aux critères énoncés ci-dessus

### Note :

- n'importe quel saut simple peut être exécuté deux fois
- le total des combinaisons et des séquences de sauts, ensemble, ne doit pas dépasser trois (3)
- il peut y avoir plus d'un mouvement de transition
- les pénalités doivent être soustraites de la note technique que le patineur se serait normalement mérité suite à sa performance

---

## **Biathlon 1**

- (i) TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test complet junior bronze de danse, mais aucun des deux partenaires ne doit avoir complété le test senior bronze de danse.
- (ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : L'épreuve se compose de deux parties :
- DANSES IMPOSÉES : Facteur de 0.5 (25% chaque danse).
    - Saison 2006-2007 : Danse Swing, Tango Fiesta
    - Saison 2007-2008 : Tango Fiesta, Valse Willow
    - Saison 2008-2009 : Danse Swing, Valse Willow
  - DANSE CRÉATIVE : Une danse de 2,0 minutes (+ / – 10 secondes) créée au son d'une musique de Patinage Canada ou de l'UIP ou d'un choix libre de musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée du test junior bronze de danse. Facteur de 1.0 (50%).

(Note : les épreuves doivent être exécutées dans l'ordre indiqué.)

## **Biathlon 2**

- (i) TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test complet senior bronze de danse, mais aucun des deux partenaires ne doit avoir complété le test senior argent de danse.
- (ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : L'épreuve se compose de deux parties :
- DANSES IMPOSÉES : Facteur de 0.5 (25% chaque danse).
    - Saison 2006-2007 : Ten-Fox, Fourteen
    - Saison 2007-2008 : Fourteen, Valse Européenne
    - Saison 2008-2009 : Ten-Fox, Valse Européenne
  - DANSE CRÉATIVE : Une danse de 2,0 minutes (+ / – 10 secondes) créée au son d'une musique de Patinage Canada ou de l'UIP ou d'un choix libre de musique sélectionnée parmi les rythmes de danse imposée du test senior bronze de danse. Facteur de 1.0 (50%).

(Note : les épreuves doivent être exécutées dans l'ordre indiqué.)

---

# Multi-STAR 1

(i) TEST : Un des tests suivants réussis :

- Préliminaire de style libre mais pas plus
- Habiletés de patinage préliminaire
- Interprétation (artistique) introduction

Aucune limite d'âge  
Dames et messieurs

(ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : L'épreuve se compose de deux parties :

- PROGRAMME CRÉATIF : Durée de 2,0 à 3,0 minutes (+ / – 10 secondes) créée au son d'une musique (avec ou sans parole) avec 112 temps par minute. Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme permis :

- Deux (2) mouvements de transitions
  - Une (1) séquence de pas (patron au choix) contenant virages trois avants et des mohawks.
  - Doit suivre les critères de composition d'un programme d'interprétation (exigences techniques présentées sur le site Web de Patinage Canada, dans la section Connexion des membres)
- PROGRAMME LIBRE : Durée de 2,0 minutes (+ / – 10 secondes). Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme permis :

- Le saut axel est permis
- Aucun saut double n'est permis
- le même saut ne peut être exécuté plus de deux (2) fois
- maximum de trois (3) combinaison/séquence de sauts
- maximum 2 pirouettes différentes au choix
- une (1) séquence de pas au choix
- un (1) mouvement de transition au choix (ex. arabesque)
- une pénalité de 0.2 points dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement aux critères énoncés ci-dessus

(Note : les épreuves doivent être exécutées dans l'ordre indiqué.)

---

## **Multi-STAR 2**

(ii) TEST : Un des tests suivants réussis :

- Junior bronze de style libre mais pas plus
- Habiletés de patinage Junior bronze
- Interprétation (artistique) introduction

Aucune limite d'âge  
Dames et messieurs

(ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : L'épreuve se compose de deux parties :

- PROGRAMME CRÉATIF : Durée de 2,0 à 3,0 minutes (+ / – 10 secondes) créée au son d'une musique (avec ou sans parole) avec 112 temps par minute. Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme permis :

- Deux (2) mouvements de transitions de nature différente
  - Deux (2) séquences de pas. Une des séquences doit être circulaire. Une des séquences doit contenir virages trois arrières et des changements de carres.
  - Doit suivre les critères de composition d'un programme d'interprétation (exigences techniques présentées sur le site Web de Patinage Canada, dans la section Connexion des membres)
- PROGRAMME LIBRE : Durée de 2 min. 30 sec. (+ / – 10 secondes). Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme permis :

- Le saut axel est permis
- 1 saut double est permis
- le même saut ne peut être exécuté plus de deux (2) fois
- maximum de trois (3) combinaison/séquence de sauts
- maximum 2 pirouettes différentes au choix
- une (1) séquence de pas au choix
- un (1) mouvement de transition au choix (ex. arabesque)
- une pénalité de 0.2 points dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement aux critères énoncés ci-dessus



---

## **Multi-STAR 3**

(iii) TEST : Un des tests suivants réussis :

- Senior bronze de style libre mais pas plus
- Habiletés de patinage Senior bronze
- Interprétation (artistique) Bronze

Aucune limite d'âge  
Dames et messieurs

(ii) CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE : L'épreuve se compose de deux parties :

- PROGRAMME CRÉATIF : Durée de 2,0 à 3,0 minutes (+ / – 10 secondes) créée au son d'une musique (avec ou sans parole) avec 112 temps par minute. Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme permis :

- Trois (3) mouvements de transitions dont deux (2) de nature différente. Un des mouvements de transition doit être un pivot.
  - Deux (2) séquences de pas. Une des séquences doit être circulaire et l'autre en serpentín. Une des séquences doit contenir des accolades avant.
  - Doit suivre les critères de composition d'un programme d'interprétation (exigences techniques présentées sur le site Web de Patinage Canada, dans la section Connexion des membres)
- PROGRAMME LIBRE : Durée de 3 minutes (+ / – 10 secondes). Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme permis :

- Le saut axel est permis
- 2 sauts doubles sont permis
- le même saut ne peut être exécuté plus de deux (2) fois
- maximum de trois (3) combinaison/séquence de sauts
- maximum 2 pirouettes différentes au choix
- une (1) séquence de pas au choix
- un (1) mouvement de transition au choix (ex. arabesque)
- une pénalité de 0.2 points dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement aux critères énoncés ci-dessus

---

# **ANNEXE 1 - DESCRIPTION DE L'EXERCICE CRÉATIF DES HABILITÉS DE PATINAGE (pour les catégories triathlon)**

**Tempo :** minimum de 112 temps par minute

**Durée :** maximale de 2 minutes

**Musique :** au choix des patineurs

- Musique vocale permise
- Morceaux de musique du programme des habiletés de patinage permis
- La musique doit avoir un temps rythmique
- Le patineur peut utiliser deux (2) ou trois (3) morceaux de musique

## **Contenu prescrit :**

- Trois séquences de pas :
  - 1 en ligne droite
  - 1 circulaire
  - 1 en serpent
- Trois séquences de pas : en ligne droite, circulaire et en serpent. Les patineurs peuvent utiliser plus d'une fois chaque forme de séquences, pourvu que la durée du programme en musique ne dépasse par deux (2) minutes.
- Le patineur peut ajouter un arrêt d'une durée maximale de cinq secondes.
- L'ajout d'éléments reconnaissables des exercices des habiletés de patinage comme des contre-accolades, des contre-trois, des torsions de hanches, des boucles, etc., sera récompensé.
- Les changements de carre, les contre-accolades, les choctaws et autres pas et virages, de même que le patinage dans des directions variées seront récompensés.
- La vitesse devrait concorder au type d'élément ou de pas. La difficulté des pas alliée à la vitesse et à la maîtrise de l'exécution est la plus importante combinaison qui montre l'habileté d'exécution du patineur.
- Les petits bonds, les pas piqués et les petits sauts d'au plus une demi-rotation sont permis.
- Les pirouettes de plus de deux (2) rotations ne sont pas permises.
- Le patinage excessif sur les deux pieds est considéré comme une incapacité de patiner et devrait être pénalisé.
- Il est interdit de s'agenouiller ou de glisser (sur les deux genoux) ou de se soutenir sur la glace d'une ou des deux mains.

- 
- Les spirales dans la séquence de mouvements de transition (circulaire ou en serpentín) doivent être maintenues et non pas exécutées de façon précipitée et saccadée. Les patineurs doivent prendre au moins trois (3) positions différentes.
  - La séquence en serpentín doit contenir au moins deux (2) grandes courbes d'au moins la moitié de la largeur de la surface glacée et elle doit se déployer d'une extrémité à l'autre.
  - La séquence en ligne droite doit se déployer d'une extrémité à l'autre, en ligne directe (aucune grande courbe dans le tracé).
  - La séquence circulaire peut aussi être de forme ovale, mais elle doit couvrir la largeur de la patinoire.

### **Les juges se serviront des critères suivants pour évaluer la technique :**

- changements de direction à l'aide de virages variés;
- changements de niveaux, petits bonds, sauts, position groupée, etc.
- changements de longueur des pas et de vitesse;
- puissance et qualité des carres (sur un pied)

## **Exigences pour les exercices créatifs des habiletés de patinage**

**NOTATION DES HABILITÉS DE PATINAGE** : Chaque juge attribue à chaque exercice des habiletés de patinage deux notes qui sont additionnées pour établir la note totale. Les critères de notation sont la technique et le rythme/performance. La note pour la technique sert à départager les égalités. Les éléments de chaque note sont décrits ci-dessous.

#### Technique :

Qualité des courbes, couverture de la glace, exactitude des pas

#### Rythme et performance :

Aisance du mouvement, musicalité/rythme et posture

Les juges doivent tenir compte des aspects suivants dans l'attribution de la note « technique » :

- Les changements de direction à l'aide de virages variés
- Les changements de niveaux, les bonds, les sauts, les positions groupées, etc.
- Les changements de longueur des pas et de vitesse
- La puissance et la qualité des courbes (sur un pied)